

M-AUDIO

Italiano

Podcast Factory

Manuale dell'utente

Introduzione

Grazie per aver scelto Podcast Factory di M-Audio. Podcast Factory è una soluzione audio professionale e compatta adatta a qualsiasi computer Windows o Macintosh.* Combina tutto l'hardware e il software necessario per registrare, modificare e pubblicare podcast di alta qualità in modo semplice. Podcast Factory consente di creare delle produzioni radiofoniche che integrano voce, musica ed effetti sonori. Il software incluso è in grado di elaborare file in formato MP3 e rende automatica la pubblicazione sul Web tramite canali RSS 2.0. Progettato con la stessa tecnologia utilizzata negli studi di registrazione di tutto il mondo, Podcast Factory fornisce sia una qualità audio professionale sia gli strumenti creativi per produrre dei podcast davvero spettacolari.

Interfaccia audio di Podcast Factory.

Punto nevralgico di questa sistema di podcasting è l'interfaccia audio professionale di Podcast Factory. Questa utilizza la comoda connettività USB, per cui non occorre disassemblare il computer e non è necessario alcun ingombrante alimentatore esterno. L'interfaccia audio di Podcast Factory permette di collegare al computer sia un microfono che degli strumenti, in più dispone di un'interfaccia cuffia e delle uscite stereo. L'audio digitale a 16 o a 24 bit e la frequenza di campionamento a 44.1kHz e 48 kHz consentono un doppio utilizzo anche come interfaccia audio professionale per la maggior parte dei più famosi software musicali, tra cui Apple GarageBand, Sony Acid e Magix Music Maker. Grazie alle dimensioni contenute e al design compatto, è possibile portare ovunque l'interfaccia senza alcun problema.

Audacity.

Podcast Factory include il software di editing audio Audacity per Mac e Windows. Audacity è un ottimo prodotto che permette di registrare, editare, e convertire i file delle registrazioni podcast. Questo software per Mac e Windows consente la registrazione di audio dal vivo, la conversione di nastri e dischi in registrazioni digitali o CD, l'elaborazione di file audio MP3, WAV e Ogg Vorbis; consente inoltre di tagliare, copiare, unire e miscelare i suoni, modificare la velocità o l'intonazione di una registrazione e molto altro ancora.

Ableton Live Lite.

Ableton Live Lite è particolarmente adatto quando si desidera andare oltre alla semplice realizzazione di podcast vocali. Offre molte delle funzionalità di Ableton Live, l'innovativa e rivoluzionaria soluzione per la produzione audio/MIDI utilizzata da musicisti e produttori in tutto il mondo. Live è perfetto per il podcast perché consente di integrare in tutta semplicità loop, tracce vocali ed effetti nelle proprie produzioni musicali. È inoltre inclusa una straordinaria selezione dalla libreria di ProSessions Sound and Loops, ideale per trascinare i suoni direttamente in Live Lite e utilizzarli immediatamente. Compatibile sia con Mac sia con Windows.

Podifier.

Podifier di Red Square Software è un'applicazione semplice da utilizzare che pubblica automaticamente i podcast sul Web. Crea un canale RSS che consente ai navigatori di collegarsi e iscriversi al podcast e che comprende l'inclusione di uno o più file MP3 e il relativo caricamento su un server tramite FTP. Podifier è compatibile sia con Mac sia con Windows.

Si consiglia di dedicare alcuni minuti alla lettura di questo Manuale per l'utente. Esso spiega come impostare l'interfaccia audio di Podcast Factory con il computer, nonché come ottenere prestazioni ottimali.

Cosa c'è dentro la scatola?

La confezione di Podcast Factory comprende i seguenti elementi:

- Interfaccia audio Podcast Factory
- Un cavo USB standard
- CD con driver M-Audio (contiene il software per installare il driver)
- Manuale dell'utente e scheda di garanzia

Caratteristiche di Podcast Factory

- Connessione USB 1.1 singola per ingresso e uscita
- Ingresso microfonico XLR bilanciato
- Ingresso strumento/linea TRS 1/4" bilanciato
- Interruttore livello linea/strumento per ingresso TRS
- Due uscite RCA di livello linea
- Preamp microfonico ad alta qualità che fornisce 50dB di guadagno
- Indicatori LED per segnale d'ingresso e picco
- Comoda uscita per cuffia sul pannello frontale
- Driver ASIO 2, WDM e Core Audio inclusi
- Involucro in plastica elegante e compatto, con LED di accensione blu.
- Alimentata esclusivamente tramite porta USB (non è richiesta alimentazione esterna)
- Due anni di garanzia

Requisiti di sistema

Windows

Minimi:

- Pentium II 350 MHz
- 64 MB RAM
- Windows XP
- Unità CD-ROM
- Porta USB 1.1 disponibile

Consigliati:

- Pentium III 500 MHz o superiore
- 128 MB RAM o superiore
- Porta USB 1.1 disponibile
- Windows XP

Macintosh

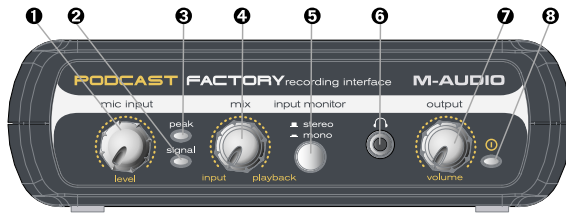
Minimi:

- G3, G4, iMac, iBook o PowerBook con porta USB incorporata
- 64 MB RAM
- Unità CD-ROM
- Mac OS X versione 10.2.8 "Jaguar" o successivo o Mac OS X versione 10.3.4 "Panther" o successivo

Consigliati:

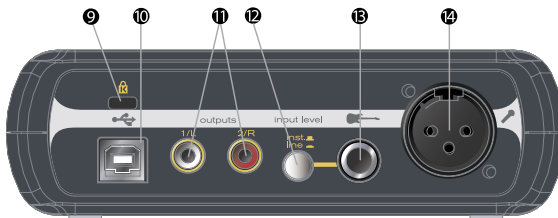
- G3, G4, iMac, iBook o PowerBook con porta USB incorporata (hub USB non supportati)
- 128 MB RAM
- Mac OS X "Jaguar" versione 10.2.8 o successivo

Diagramma pannello frontale



1. **Livello d'ingresso** – Regola il livello di guadagno dell'ingresso XLR del pannello posteriore (14).
2. **LED Picco** – Indica la presenza di un picco di segnale nel livello dell'ingresso XLR. Si accende quando il segnale è prossimo a -3dB prima del sovraccarico.
3. **LED Segnale** – Indica la presenza di segnale all'ingresso XLR. Si accende quando il livello del segnale è prossimo a -40dB .
4. **Controllo Mix ingresso/riproduzione** – Controlla il rapporto del segnale di ingresso su quello di riproduzione della DAW. Durante la registrazione, disattivare l'audio della traccia in registrazione. In caso contrario, si sentirà il segnale analogico d'ingresso e, in ritardo (latenza), il segnale registrato.
5. **Interruttore Mono** – Se viene premuto, questo interruttore pone i segnali di ingresso in mono per il monitoraggio diretto.
6. **Uscita cuffie** – Uscita per cuffie stereo con connettore standard da $1/8''$ (mini-jack).
7. **Livello Uscita** – Regola il livello del volume di uscita generale. Questo controllo ha effetto sia sulle uscite RCA del pannello posteriore (11) sia sull'uscita cuffie (6).
8. **LED accensione** – Si accende quando l'unità viene alimentata.

Diagramma pannello posteriore



9. **Connettore antifurto Kensington** – Collegare un cavo stile laptop standard per bloccare l'unità e proteggerla dal furto o da danni accidentali.
10. **Connettore USB** – Collegare qui il cavo USB in dotazione e l'altra estremità dello stesso alla porta USB del computer.
11. **Uscite Linea** – Uscite stereo sinistra e destra. Collegare queste uscite a monitor attivi quali M-Audio DX4 o agli ingressi dell'amplificatore stereo.
12. **Interruttore livello d'ingresso** – Selettore del livello per l'ingresso TRS $1/4''$ (13). Se si collega qui un ingresso a livello di linea bilanciato, posizionare il selettore su LINE. Se si collega uno strumento, posizionarlo su GUITAR.
13. **Ingresso chitarra** – Ingresso TRS $1/4''$ per linea/strumento. Il livello di ingresso è determinato dall'interruttore Line/Instrument (12).
14. **Ingresso Mic** – Ingresso XLR bilanciato per il collegamento di un microfono dinamico.

Installazione del software

Podcast Factory è totalmente compatibile con Mac OS X (10.3.4 o successivo) e offre una vera funzionalità plug-and-play. È sufficiente collegarla alla porta USB e si è pronti a registrare.

Podcast Factory viene inoltre fornita con l'esclusivo software driver a bassa latenza di M-Audio per Windows XP, che consente una più veloce comunicazione con il sistema operativo del computer.

In dotazione a Podcast Factory viene fornito un cavo USB standard. L'estremità quadrata del cavo si collega all'unità, mentre quella piatta si collega alla porta USB del computer.

Se si utilizza Windows XP, installare prima il software seguendo le indicazioni riportate di seguito. NON collegare Podcast Factory al computer finché non verranno date istruzioni in tal senso.

Windows XP

1. Inserire il CD di installazione di Podcast Factory nell'unità CD-ROM. NON collegare l'unità alla porta USB del computer in questo momento. Viene visualizzato automaticamente un menu. Se la funzione Autoplay è disattiva, sfogliare il contenuto del CD e fare doppio clic sulla cartella di Podcast Factory. Quindi, fare doppio clic sull'icona del programma di installazione Podcast Factory.
2. Viene visualizzata la schermata di installazione di M-Audio Podcast Factory con la richiesta di conferma dell'operazione. Fare clic su "Avanti".
3. Il programma di installazione copierà i file di Podcast Factory nel disco rigido del computer.
4. È possibile che venga visualizzata una o più volte la finestra di installazione software con l'avvertenza che il driver non ha superato il test Logo di Windows. Fare clic su "Continuare".
5. Al riavvio del computer, viene visualizzata l'icona del pannello di controllo di M-Audio Podcast Factory sulla barra delle applicazioni. Collegare Podcast Factory alla porta USB del computer. Windows visualizza la finestra di dialogo Installazione guidata nuovo hardware e viene avviato il programma di installazione.
6. Scegliere l'impostazione predefinita "Installa il software automaticamente" e fare clic su Avanti.
7. L'installazione guidata nuovo hardware salverà i file rimanenti nel sistema. È possibile che venga visualizzato nuovamente l'avviso che il driver non ha passato il test di Windows, quindi fare clic su "Continuare" e attendere il termine dell'installazione. Fare clic su "Fine".
8. Al termine dell'installazione è possibile fare doppio clic sull'icona del pannello di controllo di M-Audio Podcast Factory per aprirlo. Vedere la sezione "Pannello di controllo di Podcast Factory" per ulteriori informazioni su caratteristiche e funzioni.

Mac OS X

1. Collegare Podcast Factory alla porta USB del computer.
2. Andare a "Preferenze di sistema" nel menu Apple. Selezionare il pannello delle preferenze "Suono" e fare clic sulla scheda "Uscita". Selezionare M-Audio Podcast Factory. Quindi selezionare la scheda "Ingresso" e "M-Audio Podcast Factory".

Pannello di controllo di Podcast Factory

In Windows è possibile aprire il pannello di controllo di Podcast Factory facendo doppio clic sull'icona M-Audio sulla barra delle applicazioni.

Pagina About (Informazioni su)

Questa pagina visualizza le attuali versioni del driver e del firmware di Podcast Factory e consente di collegarsi al sito M-Audio per gli aggiornamenti.

Pagina Hardware

La pagina Hardware consente di regolare la dimensione del buffer dell'unità per raggiungere l'equilibrio ottimale tra la stabilità del sistema e la latenza audio. Consente inoltre di impostare la profondità in bit dell'unità a 16 o 24 bit.

La latenza rappresenta il tempo richiesto perché il segnale di ingresso passi attraverso il software audio e arrivi all'uscita. Buffer di dimensioni minori comportano una latenza inferiore, ma potrebbero non funzionare bene con sistemi più lenti. Questo menu a discesa seleziona le dimensioni del buffer che Podcast Factory utilizza per la gestione il flusso di dati audio digitale.

L'impostazione predefinita della latenza è "Medium" (media). Questa impostazione dovrebbe essere sufficiente, ma è comunque possibile provare impostazioni minori. Se si verificano disuniformità o rumori nella riproduzione audio, provare a utilizzare una latenza maggiore.

Podcast Factory e i driver multimediali di Windows

WDM/MME

I driver Windows di Podcast Factory supportano il protocollo nativo di Windows WDM/MME, consentendo di utilizzare l'unità come periferica audio predefinita di Windows. Se Podcast Factory è l'unica periferica audio installata nel computer, Windows la "selezionerà" automaticamente. Se sono state installate altre periferiche audio, potrebbe essere necessario selezionarla come periferica predefinita:

1. Fare clic sul menu Start, quindi selezionare Impostazioni/Pannello di controllo.
2. Aprire il pannello delle proprietà audio. In Windows XP è indicato dalla dicitura "Suoni e periferiche audio".
3. In Riproduci e registra selezionare Podcast Factory nell'elenco a discesa. Fare clic su "Applica", quindi scegliere "OK" per chiudere il Pannello di controllo.

ASIO

Podcast Factory supporta anche il protocollo ASIO di Steinberg in Windows XP, utilizzato in applicazioni quali Cubase, Reason, Live, Logic e altri programmi. I driver ASIO di Podcast Factory vengono installati dal CD-ROM dei driver dell'unità. Se nel computer sono installate altre periferiche audio, potrebbe essere necessario selezionare Podcast Factory come periferica ASIO nel software audio. Fare riferimento alle istruzioni del software audio per ulteriori dettagli.

Podcast Factory e Audio Macintosh

Mac OS X

Podcast Factory supporta il protocollo Core Audio di MacOS X. Per selezionare Podcast Factory come periferica audio del sistema:

1. nel menu Apple, selezionare Preferenze di sistema, quindi Suono.
2. Fare clic su "Podcast Factory" nelle schede di ingresso e uscita per selezionare Podcast Factory come periferica audio predefinita.

Quando si registra con applicazioni DAW standard, l'ingresso microfonico di Podcast Factory viene visualizzato come INPUT 1 e l'ingresso Chitarra/Linea come INPUT 2.

Specifiche tecniche

ingresso microfono (bilanciato):

ingresso max:-2,2dBu
rapporto segnale/disturbo: 100dB (pesato A)
range dinamico: 100dB (pesato A)
THD+N: 0,005% (-86dB) a -1dBFS
guadagno variabile: 50dB
risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz, +/- 0,2dB a 48kHz

ingresso strumento (sbilanciato):

ingresso max: +3,2dBV
rapporto segnale/disturbo: 96dB (pesato A)
range dinamico: 96dB (pesato A)
THD+N: 0,005% (-86dB) a -1dBFS
risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz, +/- 0,2dB @ 48kHz

ingresso linea (bilanciato):

ingresso max: +2,1dBV
rapporto segnale/disturbo: 98dB (pesato A)
range dinamico: 98dB (pesato A)
THD+N: 0,004% (-8 dB) a -1dBFS
risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz, +/- 0,2dB @ 48kHz

uscita linea (sbilanciata):

uscita max: +2,0dBV
rapporto segnale/disturbo: 104dB (pesato A)
range dinamico: 104dB (pesato A)
THD+N: 0,004% (-88dB) a -1dBFS
risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz, +/- 0,2dB @ 48kHz

cuffie (carico 32 Ohm):

uscita max: 2,1Vpp (-2,5dBV)
rapporto segnale/disturbo: 103dB (pesato A)
THD+N: 0,075% a -2dBFS

frequenze di campionamento: 44,1kHz, 48kHz

Garanzia di Podcast Factory

Condizioni di garanzia

M-Audio garantisce che i prodotti sono esenti da difetti nei materiali e nella manodopera in condizioni di utilizzo normale e la garanzia è valida a condizione che essi siano in possesso dell'utente originale registrato. Consultate www.m-audio.com/warranty per le condizioni e le limitazioni che si applicano al vostro specifico prodotto.

Registrazione della garanzia

Grazie per effettuare la registrazione del vostro nuovo prodotto M-Audio. Così facendo, si ha immediatamente diritto alla completa copertura di garanzia e si aiuta M-Audio a sviluppare e realizzare prodotti della migliore qualità possibile. Registratevi online presso www.m-audio.com/register per ricevere aggiornamenti GRATUITI sui prodotti e per avere la possibilità di vincere apparecchiature M-Audio.

M-Audio USA

5795 Martin Rd., Irwindale, CA 91706

Technical Support

tel (pro products): (626) 633-9055
 tel (consumer products): (626) 633-9066
 fax (shipping): (626) 633-9032

Sales

e-mail: sales@m-audio.com
 tel: (626) 633-9050
 fax: (626) 633-9070

Web:<http://www.m-audio.com>**M-Audio U.K.**

Floor 6, Gresham House,
 53 Clarendon Road, Watford
 WD17 1LA, United Kingdom

Technical Support

e-mail: support@maudio.co.uk
 tel:(Mac support): +44 (0)1765 650072
 tel: (PC support): +44 (0)1309 671301

Sales

tel: +44 (0)1923 204010
 fax: +44 (0)1923 204039

Web:<http://www.maudio.co.uk>**M-Audio France**

Floor 6, Gresham House,
 53 Clarendon Road, Watford
 WD17 1LA, United Kingdom

Renseignements commerciaux :

tel : 0810 001 105
 e-mail : info@m-audio.fr

Assistance technique :

PC : 0820 000 731
 MAC : 0820 391 191

Assistance technique

e-mail : support@m-audio.fr
 & mac@m-audio.fr
 Fax : 01 72 72 90 52

Site web :www.m-audio.fr**M-Audio Germany**

Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany

Technical Support

e-mail: support@m-audio.de
 tel: +49 (0)7941 - 9870030
 fax: +49 (0)7941 98 70070

Sales

e-mail: info@m-audio.de
 tel: +49 (0)7941 98 7000
 fax: +49 (0)7941 98 70070

web:<http://www.m-audio.de>**M-Audio Canada**

1400 St-Jean Baptiste Ave. #150, Quebec City,
 Quebec G2E 5B7, Canada

Technical Support

phone (PC support): (418) 872-0444
 phone (MAC support): (418) 872-0444
 fax : (418) 872-0034

Sales

e-mail: infocanada@m-audio.com
 phone: (866) 872-0444
 fax: (514) 396-7102

web:<http://www.m-audio.ca>**M-Audio Japan**

アビッドテクノロジー株式会社 | エムオーディオ事業部
 〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内 2-18-10
 2-18-10 Marunouchi
 Naka-Ku, Nagoya 460-0002 Japan

カスタマーサポート(技術的なお問い合わせ)

e-mail : win-support@m-audio.jp
 e-mail (Macintosh 環
 境専用): mac-support@m-audio.jp
 tel : 052-218-0859(10:00~12:00/13
 :00~17:00)

セールスに関するお問い合わせ

(技術的なお問い合わせはご遠慮下さい)

e-mail: info@m-audio.jp
 tel: 052-218-3375
 (9:30~12:00/13:00~18:00)
 fax: 052-218-0875

プレス/メディアに関するお問い合わせ

(技術的なお問い合わせはご遠慮下さい)

e-mail: support@m-audio.jp
 tel: 052-218-3375
 (9:30~12:00/13:00~18:00)
 fax: 052-218-0875

web:<http://www.m-audio.jp>



WARNING: This product contains chemicals, including lead, known to the State of California to cause birth defects or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

© 2006 Avid Technology, Inc. All rights reserved. Product features, specifications, system requirements and availability are subject to change without notice. Avid, M-Audio and Podcast Factory are either trademarks or registered trademarks of Avid Technology, Inc. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.